



КАК ВЫБРАТЬ РУЧКУ ?

gifts.ru

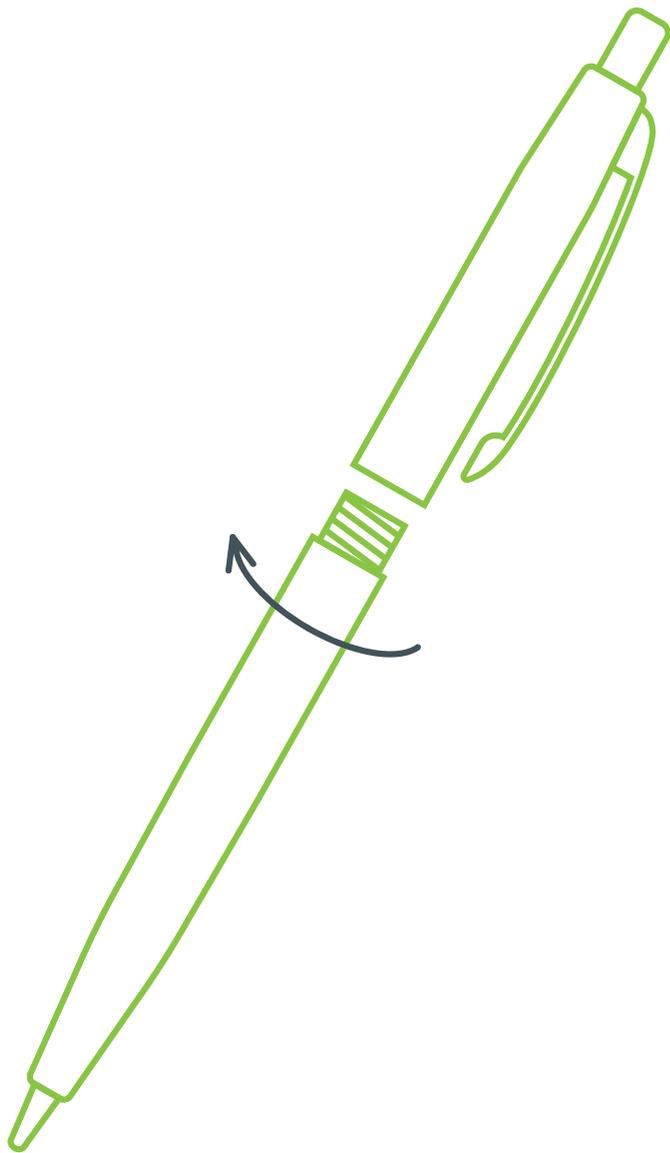


Ручка — один из самых популярных промоподарков. Качественная ручка может служить подарком за покупку, а ручка в футляре — это классический персональный подарок. Каждый профессионал промоиндустрии должен разбираться в ручках. В презентации мы расскажем все, что нужно знать о ручках:

- рассмотрим технические характеристики проморучек: конструкции, материалы, покрытия и стержни;
- сравним разные методы нанесения логотипа;
- выясним, какие ручки лучше и для каких целей: какую ручку купить, если вы планируете массовую промораздачу, а какую — в качестве персонального подарка;
- на примерах покажем использование ручек в наборах.

КОНСТРУКЦИИ ШАРИКОВЫХ РУЧЕК

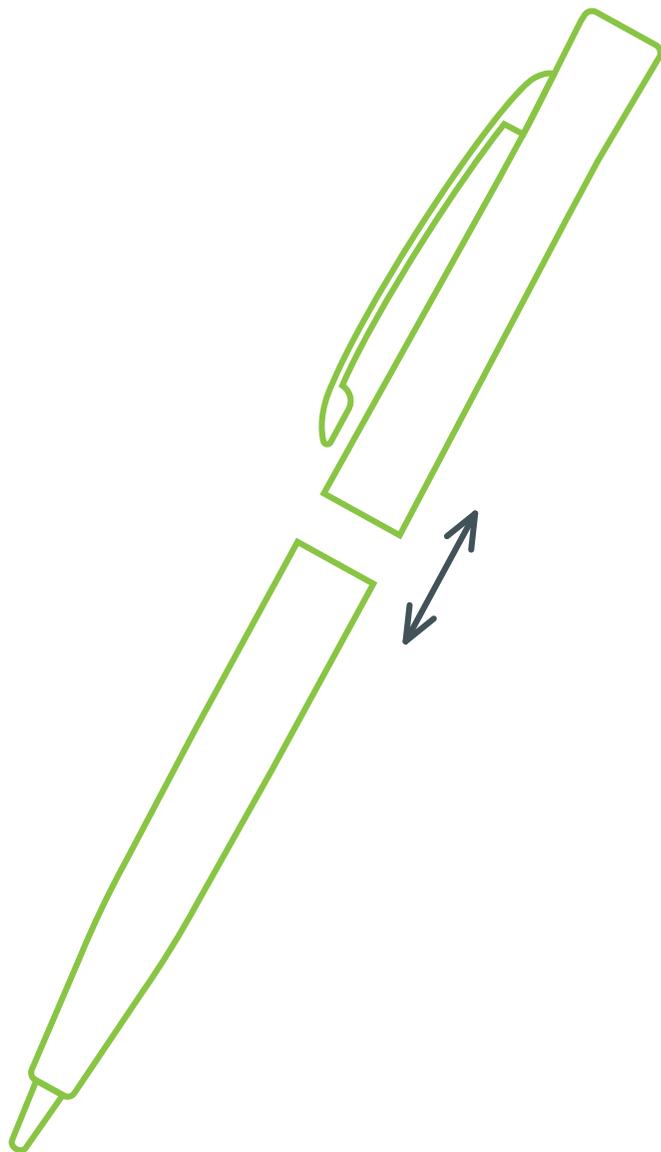
РАСКРУЧИВАНИЕ



Ручки из ассортимента «Проекта 111» разбираются, что позволяет при необходимости заменить стержень. Детали большинства моделей соединяются резьбой и легко раскручиваются. Резьбовое соединение может находиться как посередине корпуса, так и на конце: у некоторых ручек откручивается носик.

КОНСТРУКЦИИ ШАРИКОВЫХ РУЧЕК

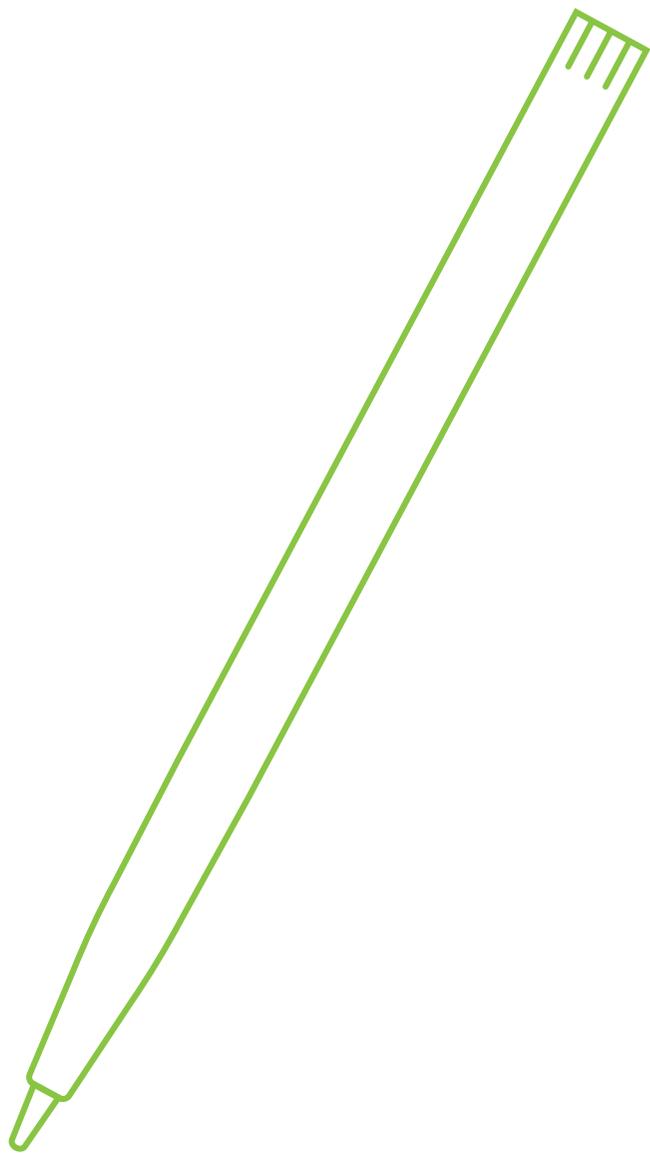
РАЗЪЕДИНЕНИЕ



Модели без резьбы (с конусным соединением или с фиксаторами различных конструкций) разобрать сложнее. В месте крепления нужно с усилием потянуть или повернуть деталь. Мы не рекомендуем разбирать такие ручки: собрать их обратно бывает проблематично.

КОНСТРУКЦИИ ШАРИКОВЫХ РУЧЕК

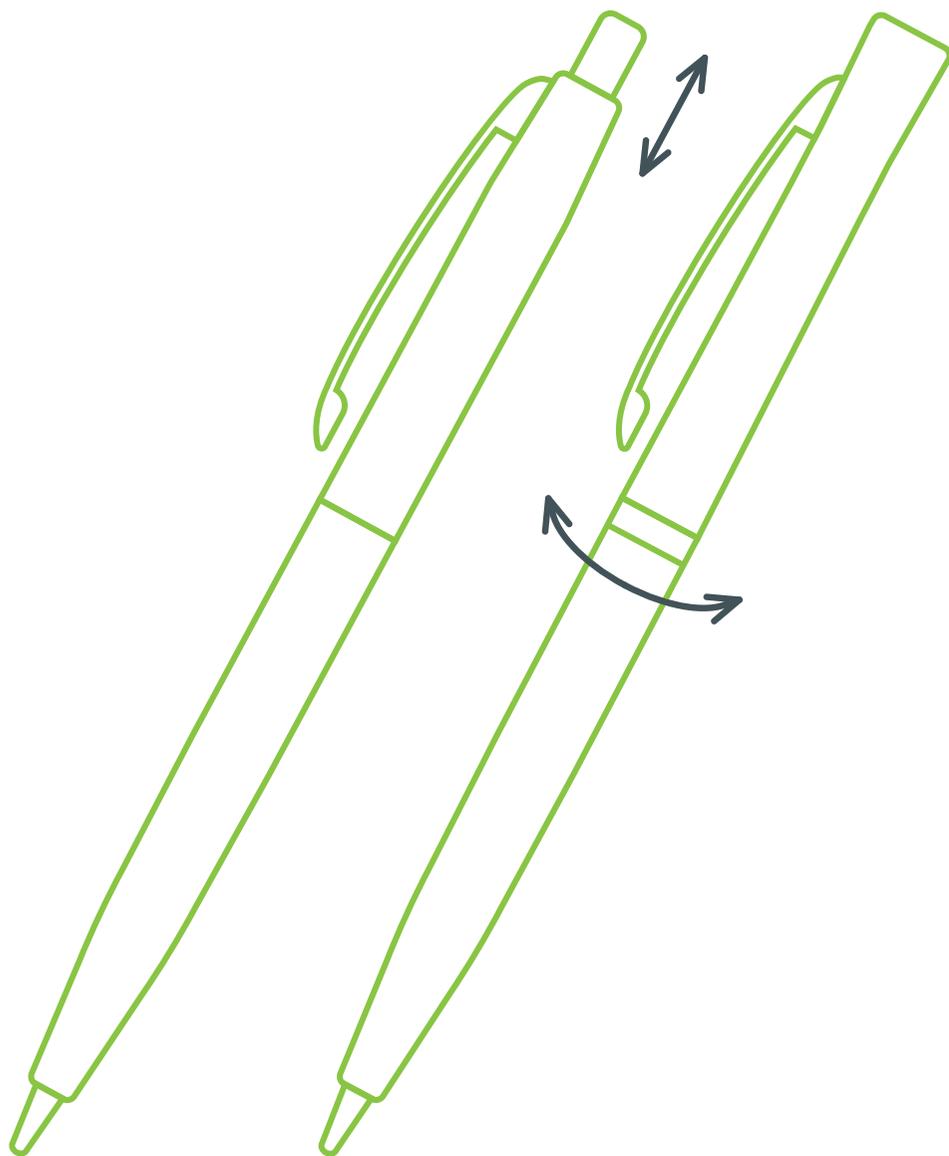
НЕРАЗБИРАЕМЫЕ



Есть и неразбираемые исключения: это недорогие шариковые ручки, цена которых сопоставима с ценой нового стержня. Такие ручки оптимальны для промороздачи, замена пасты для них попросту нецелесообразна.

МЕХАНИЗМЫ ВКЛЮЧЕНИЯ РУЧКИ

НАЖИМНОЙ И ПОВОРОТНЫЙ



Существует мнение, что количество деталей прямо пропорционально частоте поломок. Это миф. Поворотный и нажимной механизмы одинаково надежны, а их применение зависит только от задумки дизайнера.

МАТЕРИАЛ КОРПУСА

ПЛАСТИКОВЫЕ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ



Распространены четыре вида покрытия: глянцевое непрозрачное (solid), матовое прозрачное (frost), глянцевое прозрачное (transparent) и матовое непрозрачное (matt solid). Каждый эффект достигается перекрестным использованием двух типов пластика (прозрачного и непрозрачного) и двух типов пресс-форм (полированной — для глянцевых и специально «ошкуренной» — для матовых). Кроме четырех основных видов выделим также пластик с покрытием софт-тач и пластик с эффектом «металлик».

МАТЕРИАЛ КОРПУСА

ПЛАСТИКОВЫЕ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ. ГЛЯНЦЕВЫЙ НЕПРОЗРАЧНЫЙ ПЛАСТИК (SOLID)



Глянцевый непрозрачный пластик (solid) — самый распространенный вид покрытия. Выглядит эффектно и в долгие сохраняет товарный вид, цвета яркие и насыщенные. На глянцевый непрозрачный пластик отлично ложится тампопечать.



МАТЕРИАЛ КОРПУСА

ПЛАСТИКОВЫЕ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ. МАТОВЫЙ ПРОЗРАЧНЫЙ ПЛАСТИК (FROST)



Матовый прозрачный пластик (frost) — покрытие с эффектом «заморозки» и с небольшой степенью прозрачности. Приятный на ощупь материал, из-за особенностей этого типа пластика цвета смотрятся чуть приглушенно. Этот вид покрытия более «требователен» к нанесению методом тампопечати: минимальная толщина линий в макете должна быть увеличена по сравнению с нанесением на ручки с покрытием solid.



МАТЕРИАЛ КОРПУСА

ПЛАСТИКОВЫЕ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ. ГЛЯНЦЕВЫЙ ПРОЗРАЧНЫЙ ПЛАСТИК (TRANSPARENT)



Глянцевый прозрачный пластик (transparent) — тоже популярный вариант покрытия. Материал почти полностью прозрачен, поэтому стержень и пружина ручки окрашиваются в белый цвет. Ручка эффектно выглядит при попадании на нее лучей света. Тампопечать ложится идеально.



МАТЕРИАЛ КОРПУСА

ПЛАСТИКОВЫЕ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ. МАТОВЫЙ НЕПРОЗРАЧНЫЙ ПЛАСТИК (MATT SOLID)



Матовый непрозрачный пластик (matt solid) — тактильно приятный, выглядит дорого и эффектно. При тампопечати нужно обратить внимание на минимальную толщину линий: она должна быть увеличена по сравнению с нанесением на ручки с покрытием solid или transparent.

МАТЕРИАЛ КОРПУСА

ПЛАСТИКОВЫЕ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ. ПОКРЫТИЕ МЕТАЛЛИК



Для получения эффекта «металлик» (satinated) на белый пластик наносится металлизированное порошковое напыление.



МАТЕРИАЛ КОРПУСА

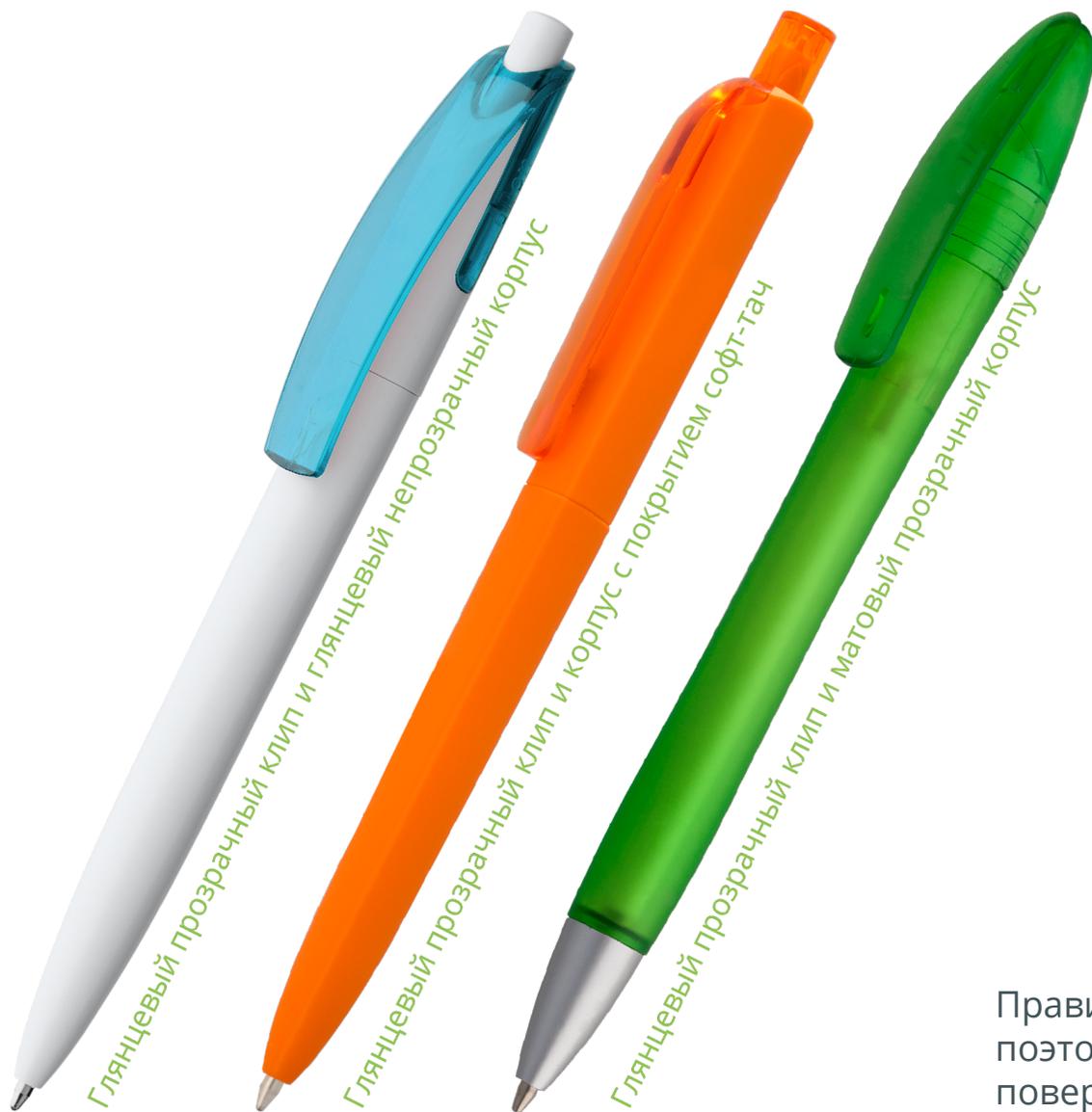
ПЛАСТИКОВЫЕ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ. ПОКРЫТИЕ СОФТ-ТАЧ



Особое, приятное на ощупь, «теплое» покрытие софт-тач достигается путем нанесения на пластик тонкого слоя эластичного резиноподобного материала на основе полиуретана. Если на такой ручке появились темные участки, очистите их теплой водой с мылом или просто сотрите ластиком.

МАТЕРИАЛ КОРПУСА

СОВМЕЩЕНИЕ ТИПОВ ПЛАСТИКА



Правило контраста работает и для ручек, поэтому дизайнеры часто сочетают разные типы поверхностей в одной модели.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ

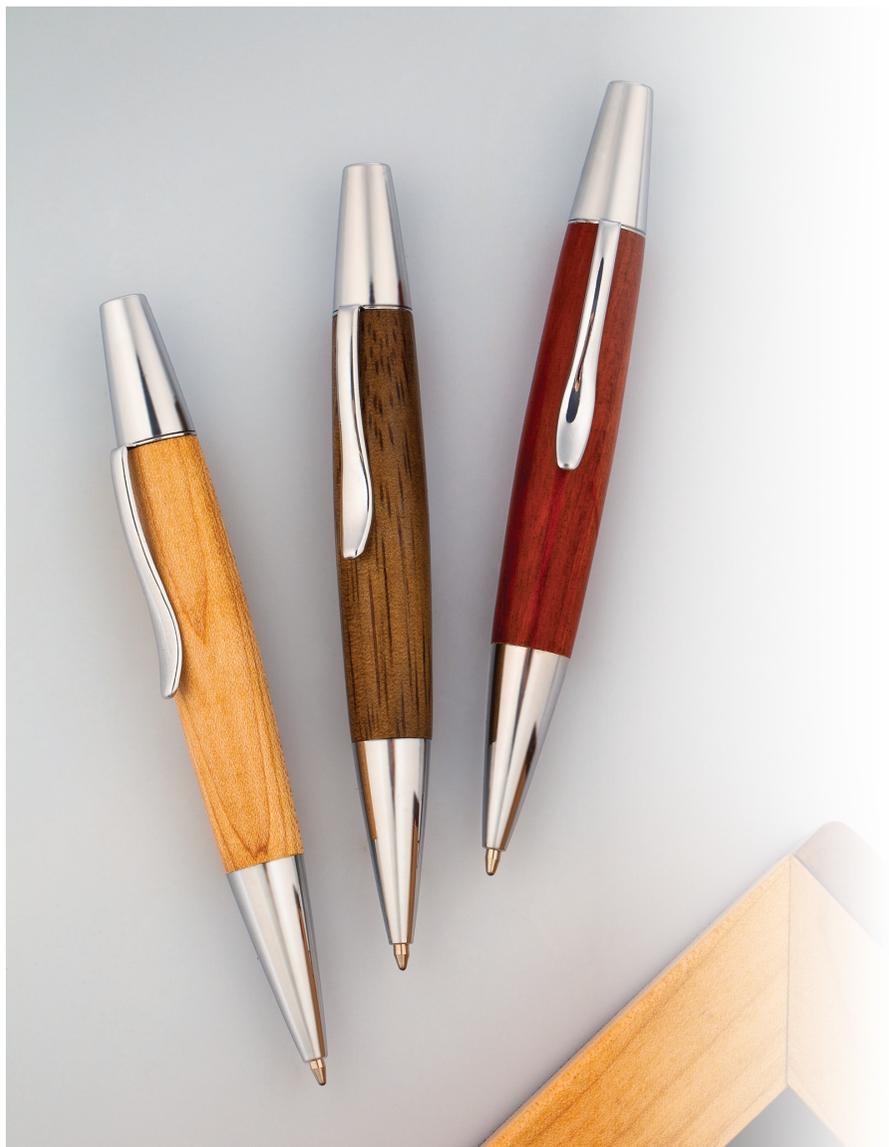


В производстве шариковых ручек используются алюминий, латунь и нержавеющая сталь. Металл часто покрывают краской или лаком. Как и у пластиковых ручек, распространено сочетание разных поверхностей в рамках одной модели. Например, покрытия софт-тач и рифленого металла.

Для каждого металла и типа покрытия существуют свои особенности гравировки.

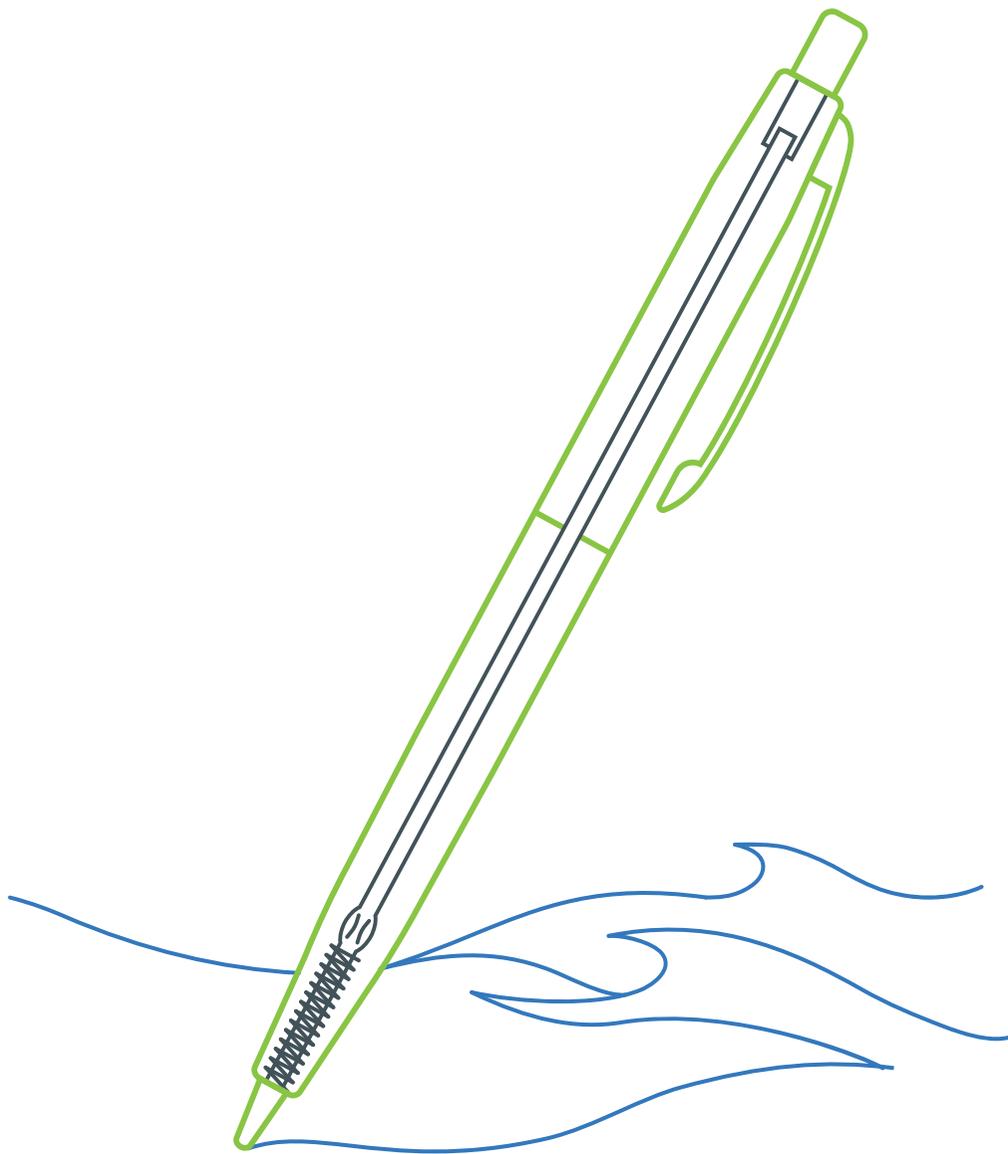


ДЕРЕВЯННЫЕ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ



Кроме привычных материалов, металла и пластика, в изготовлении ручек может использоваться дерево. Ручки в корпусе из клена, ореха, розового дерева, дуба и бука, объединенные в набор, — необычный статусный подарок.

СТЕРЖНИ

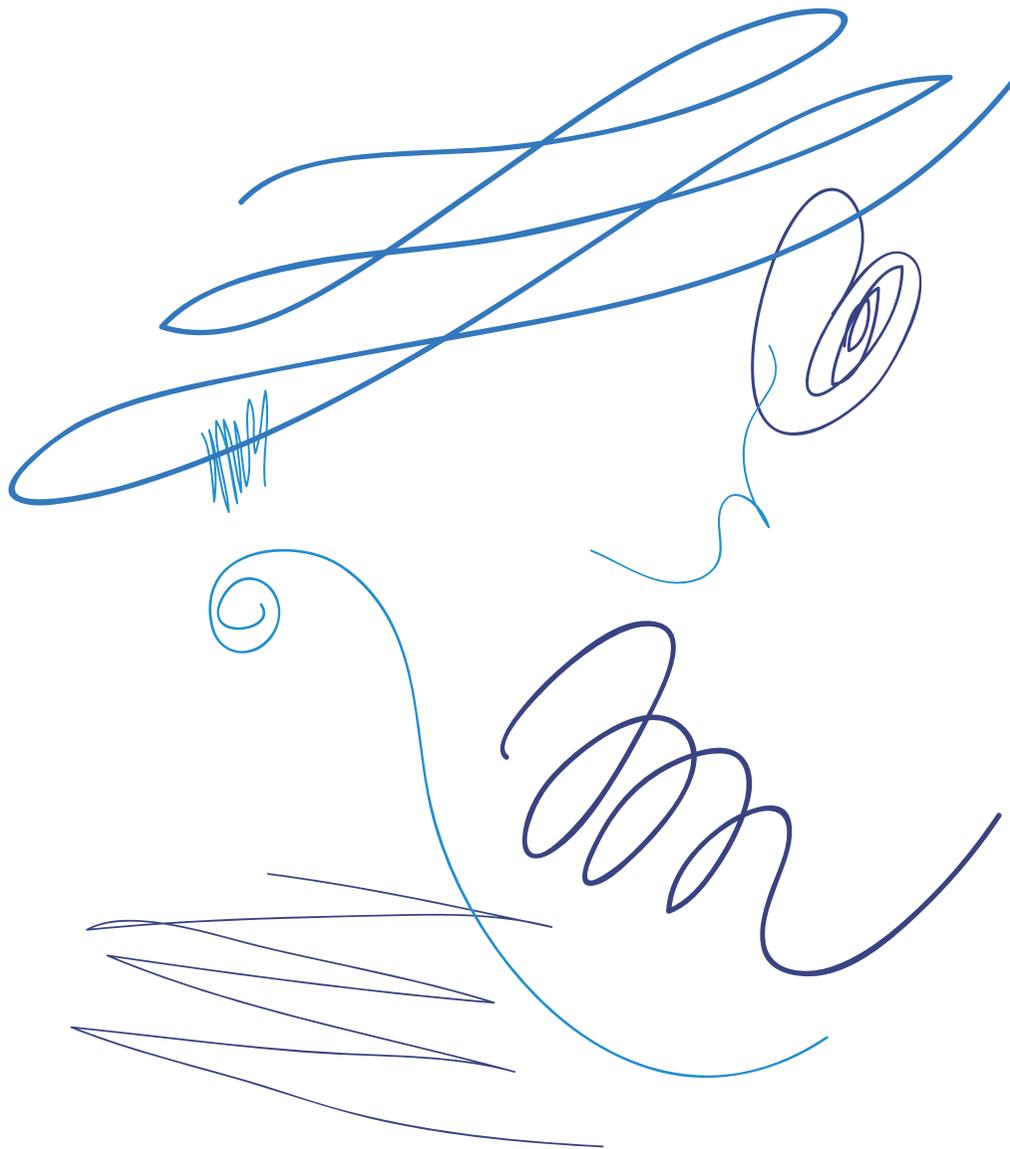


В каталоге «Проекта 111» ручки с пастой только самого востребованного — синего цвета. На заказ можно изготовить стержни, которые пишут красным, зеленым или черным.

Большинство производителей использует стандартные длину и диаметр стержней. Поэтому стержень одной марки подойдет к ручке другой. Но соответствие может быть не идеальным: стандартизация не касается толщины носика стержня. Новый стержень, подходящий по длине, может оказаться толще отверстия в корпусе. И не влезть. Или, наоборот, тоньше — что смотрится некрасиво.

Металлические ручки служат дольше пластиковых, поэтому комплектуются стержнями большей емкости.

ТОЛЩИНА ЛИНИИ ПИСЬМА



На конце стержня с чернилами расположен пишущий узел (наконечник). Он состоит из металлической трубки и маленького металлического шарика. Благодаря небольшому зазору между ними, шарик легко вращается и переносит чернила на бумагу. Диаметр шарика определяет толщину линии письма.

Как правило, европейские производители используют диаметр шарика 1,0–1,2 мм азиатские — 0,5–0,7 мм. Но это правило не всегда соблюдается, и производитель может менять этот параметр на свое усмотрение. Даже у одной модели ручки толщина варьируется от партии к партии. Кроме того, все мы пишем по-разному: кто-то выводит буквы с нажимом, а кто-то пишет, едва касаясь бумаги.

Данный параметр не является определяющим при выборе промопродукции.

РУЧКИ-РОЛЛЕРЫ

РОЛЛЕРНЫЕ СТЕРЖНИ



Ручки-роллеры отличаются от шариковых использованием чернил меньшей вязкости. Линия, оставленная роллером, похожа на след от перьевой ручки. Чернила лучше впитываются бумагой и быстрее высыхают.

Недостаток роллерных стержней — отсутствие стандартизации. Найти идеальную замену старому стержню может быть затруднительно. Еще один минус — жидкая паста быстро сохнет не только на бумаге, но и в самом стержне, что существенно ограничивает срок хранения таких ручек.

Сами же перьевые ручки, за сходством с которыми гонятся роллеры, давно стали элементом имиджа. И среди них есть как яркие, условно молодежные, модели, так и строгие классические пишущие инструменты премиум-класса. Какие ручки лучше, зависит только от целей дарения.

НАБОРЫ



Ручка может быть как самостоятельным промоподарком, так и использоваться в составе наборов. Сочетания по цвету, фактуре или стране происхождения — простор для фантазии безграничен.

АЛЬТЕРНАТИВА

КАРАНДАШИ



Альтернатива ручкам и чернилам — карандаши. Легкие и недорогие, они как будто приглашают поиграть. Нанесение в сочетании с простой, но креативной упаковкой преобразует предмет и выводит коммуникацию на новый уровень.



УПАКОВКА



Дорогие ручки всегда комплектуются футляром. Подарочная упаковка дает дополнительное пространство для персонализации, в том числе, если нанесение на сам предмет невозможно или нежелательно.

УПАКОВКА



К каждой ручке бренда Resolution прилагается велюровый чехол.

НАНЕСЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА РУЧКИ



Какую ручку купить, зависит в том числе и от того, какой дизайн вы хотите на ней напечатать. Распространенные способы нанесения логотипа на пластиковых ручках:

- тампопечать
- УФ-печать

Печать методом шелкографии также применяется, но очень редко.

Методы брендирования металлических ручек:

- тампопечать
- УФ-печать
- лазерная гравировка

НАНЕСЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА РУЧКИ

АЛЮМИНИЙ



Ручки из алюминия легкие и недорогие. Корпус обычно покрыт краской, которая хорошо гравировается любым типом лазера. При гравировке проступает светлый матово-серебристый цвет металла. Чтобы добавить алюминиевым ручкам веса и «солидности», производители могут помещать внутрь корпуса утяжелители.

НАНЕСЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА РУЧКИ

ЛАТУНЬ



Ручки с корпусом из латуни часто покрывают цветным лаком. Лак выглядит эффектно и дорого, но прихотлив к гравировке. При нанесении на ручку логотипа со слишком мелкими деталями возможно появление мелких зазубренных сколов.

НАНЕСЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА РУЧКИ

ЛАТУНЬ



«Натуральный» цвет латуни — матово-желтый, проступая при гравировке, он идеально сочетается с золотистыми деталями ручки (клипом, носиком, кольцами, другими декоративными элементами). Если же детали хромированные, латунный корпус перед нанесением лака или краски проходит специальную обработку, которая создает серебристое устойчивое покрытие. Лазер его «не берет», таким образом цвет корпуса после гравировки соответствует цвету деталей.

НАНЕСЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА РУЧКИ

НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ



Ручки из нержавеющей стали смотрятся эффектно и брутально. Как правило, ничем не покрываются: сталь плохо принимает на себя как краску, так и лак. При гравировке дает натуральный цвет металла — темно-серый с малой примесью оттенка желтого.

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО



Золотое правило при подготовке макета нанесения на ручку звучит так:

ЧЕМ МЕНЬШЕ МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ, ТЕМ ЛУЧШЕ!

Крупные лаконичные изображения не только лучше пропечатываются или гравировются, на небольшом предмете они и смотрятся эффектнее.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МИНИМАЛЬНЫЕ ТОЛЩИНЫ

ТАМПОПЕЧАТЬ



Рекомендуемая толщина линий для тампопечати — 0,3 мм и более,
минимальная — 0,1 мм.

На ручках темных цветов при тампопечати необходим дополнительный слой-подложка. Иначе сквозь светлую краску печати будет пробиваться темный цвет корпуса.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МИНИМАЛЬНЫЕ ТОЛЩИНЫ

УФ-ПЕЧАТЬ



Прямая УФ-печать дает яркое полноцветное изображение с тончайшими линиями (до 0,05 мм). Печать возможна как на металлических ручках, так и на пластике, в том числе с покрытием софт-тач.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МИНИМАЛЬНЫЕ ТОЛЩИНЫ

ГРАВИРОВКА



Рекомендуемая минимальная толщина линий для гравировки отличается для разных материалов: неокрашенные поверхности — 0,12 мм (для выворотов — 0,25 мм), окрашенные и покрытые лаком — 0,2 мм и 0,3 мм соответственно. Следует помнить, что разное оборудование дает разные результаты, поэтому рекомендуем всегда заказывать тестовый экземпляр.



Техническая подкованность и знание «матчасти» — заметное преимущество, если вы выбираете ручку для своего бренда или помогаете определиться с выбором заказчику. И хотя порой на первый план выходят цена и тираж, дизайн имеет значение. Помните, что внешний вид и качество рекламной ручки порой говорят о бренде больше, чем напечатанный на ней слоган.

gifts.ru
