



Anglada, страсть к скульптуре

Мечта, ставшая реальностью



Мария Анхелес Англада, скульптор

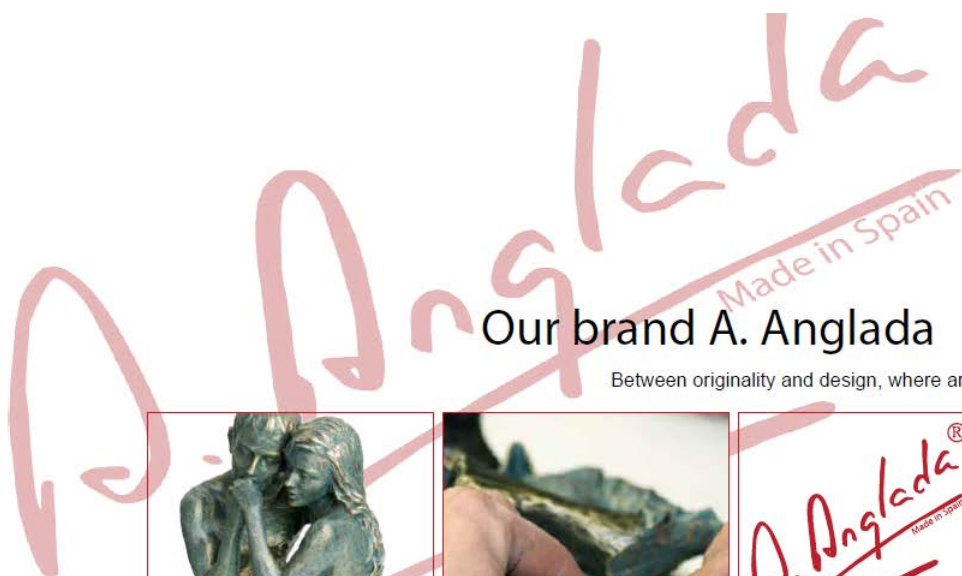
Мария Анхелес Англада (Maria Ángeles Anglada) прошла становление в Школе изобразительных искусств в Сарагосе и сразу после ее окончания начала свою творческую деятельность. Впервые Англада приняла участие в выставке в 1992 году, это была Международная выставка подарков в Мадриде. С тех пор прошло более 20 лет, позади участие в 65 местных и международных выставках. В 1989 году Англада основала небольшую студию (всего около 30 м²) — именно в ней были созданы первые скульптуры. Сегодня марка Anglada стала известным брендом. Площадь мастерских составляет 1200 м², и каждый этап работы здесь выполняют вручную — от первых эскизов до финальной шлифовки скульптуры.

Дизайн, искусство, страсть



С момента основания компании художница стремилась создавать скульптуры наивысшего качества с тематикой, понятной широкой публике. Эта философия бизнеса позволила работам Англады завоевать популярность среди покупателей более чем 40 стран мира. Ее скульптуры выражают настроения и чувства людей, очаровывают и переносят их в мир эмоций и переживаний.





Our brand A. Anglada

Between originality and design, where art is felt.



Present at the vanguard of sculpture

Pasión por la escultura

Passion for the sculpt

Процесс производства



Создание скульптуры — очень длительный и трудоемкий процесс, поскольку требуется визуально воплотить задуманное в избранной технике и придать изделиям индивидуальный характер.

Закончив работу над прототипом, с него делают форму. Форма заполняется полимерной смесью, 60% которой составляет каменная крошка. Затем изделие попадает в руки мастера и приобретает окончательный вид.



Процесс шлифовки и финальной обработки



Наши декораторы используют известный прием — нанесение покрытия с эффектом патины.



Качество

Все изделия проходят многоступенчатую проверку качества. На создание качественной скульптуры направлены все производственные процессы, от разработки дизайна до упаковки перед отправкой клиенту. Все изделия соответствуют высоким требованиям, которые предъявляются к бренду. Скульптуры, подвергающиеся доработке и усовершенствованию, также проходят проверку качества.

Первосортное сырье, блестящая работа мастеров и креативный подход позволили Англаде найти свое место на рынке и воплотить яркую галерею образов в скульптурных композициях высочайшего класса.



Креатив

Инновационный дизайнер Мария Анхелес Англада следует актуальным трендам современного искусства и дизайна. Ее скульптуры отличаются эмоциональностью, они вызывают особый отклик у аудитории. Англада никогда не перестает экспериментировать с формами и концепциями. В коллекции бренда Anglada насчитывается свыше 150 моделей, в которых использованы как классические, так и авангардные мотивы. Ее скульптуры гармоничны и сбалансированы — редкое качество в современном искусстве.



100% испанское производство



Все изделия производят вручную в городе Куарте-де-Уэрва, провинция Сарагоса. Anglada — это большая и современная мастерская, это пространство для творчества, это среда, где скульптора окружает команда великолепных мастеров — профессионалов своего дела, это место, где эмоции превращаются в пластику, где все спланировано и ничто не происходит случайно или по стечению обстоятельств.



Инновации



Инновации — одно из приоритетных направлений работы мастерской Anglada. Мастера тестируют новые виды сырья и проводят исследования тенденций в области декорирования и обработки. Внедрение инноваций — процесс сложный, но единственно верный: он позволяет мастерской оставаться в тренде и двигаться вперед вместе с рынком.

Выставки

Предъявить публике результат работы мастерской позволяют выставки. Каждая выставка – это вызов, это шанс продемонстрировать свое ремесло, свои творения, свои скульптуры и в то же время возможность услышать мнение аудитории.



Международное признание

Скульптуры Anglada поставляются более чем в 40 стран мира. В коллекции представлены как классические, так и авангардные формы. Разнообразие продукции позволяет работать как на внутреннем, так и на международном рынке. Скульптуры Anglada находят отклик в таких разных культурах, как восточная и западная. Процесс интернационализации, как ключевой фактор развития компании, будет продолжаться, но важно проводить его, не отказываясь от ручного производства и без ущерба для качества изделий.

A. Anglada[®]
Made in Spain

Passion for the sculpture

Pasión por la escultura

